

LITERATUUR

- Abbing (1998)
H. Abbing. De symbiotische verhouding tussen overheid en beeldende-kunstmarkt. In: Truus Gubbels en Gerbrich Voolstra (red.). *Visies op beleid en markt; overheidsbeleid en de particuliere markt voor beeldende kunst*. Amsterdam: Boekmanstichting/Mondriaan Stichting, 1998.
- Van Adrichem (1987)
J. van Adrichem. *Beeldende kunst en kunstbeleid in Rotterdam 1945-1985*. Rotterdam: Museum Boijmans van Beuningen, 1987.
- Arnolds en Cuisinier (1985)
M. Arnolds en M. Cuisinier. Compacte stad in relatie tot het draagvlak in middelgrote steden. In: *Planologische discussiebijdragen*. Delft: Delftsche Uitgevers Maatschappij, 1985.
- Batenburg en Knulst (1993)
R.S. Batenburg en W.P. Knulst. Sociaal-culturele beweegredenen. Onderzoek naar de invloed van veranderende leefpatronen op de mobiliteitsgroei sinds de jaren zeventig. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1993 (Cahier 96).
- Becker (1992)
H.A. Becker. *Generaties en hun kansen*. Amsterdam: Meulenhoff, 1992.
- Van Beek en Knulst (1991)
P. van Beek en W.P. Knulst. De kunstzinnige burger. Onderzoek naar amateuristische kunstbeoefening en culturele interesses onder de bevolking vanaf 6 jaar. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1991 (Cahier 86).
- Bekkers (1997)
W. Bekkers. Radio in het digitale tijdperk. In: *Tijdschrift voor communicatiewetenschap* 25 (1997) 3 (167-174).
- Bell (1976)
D. Bell. *The cultural contradictions of capitalism*. New York: Basic Books, 1976.
- Beyers en Zijderveld (1992)
A.M. Beyers en A.C. Zijderveld. Unexpected convergences: new class, market, and welfare state in the world of art. In: H. Kellner en F.W. Heuberger (red.). *Hidden technocrats; the new class and new capitalism*. New Brunswick: Transaction Publishers, 1992.
- Bloom (1988)
A. Bloom. *The closing of the American mind*. New York: Simon and Schuster Inc, 1988.
- Bly (1996)
R. Bly. *De adolescenten maatschappij*. Houten: Van Holkema & Warendorf/ Unieboek, 1996.
- Ter Bogt en Van Praag (1992)
T.F.M. Bogt en C.S. van Praag. Jongeren op de drempel van de jaren negentig. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1992 (Cahier 90).
- Bourdieu (1984)
P. Bourdieu. *Distinction. A social critique of the judgement of taste*. London/New York: Routledge & Kegan Paul, 1984.
- Bourdieu (1997)
P. Bourdieu. *Sur la télévision, suivi de: L'emprise du journalisme*. Paris: Liber, 1997.
- Van den Brink (1994)
B. van den Brink. De civil society als 'kloppend hart' van de maatschappij; drie filosofische visies. In: P. Dekker (red.). *Civil society en vrijwilligerswerk, deel 1*. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1994 (Cahier 110).
- Van den Broek (1999)
A. van den Broek. Van specialisten naar generalisten; ontspecialisering en rolvervaging in het dagelijks leven. Paper gepresenteerd op de Marktdag Sociologie in Utrecht, 27 mei 1999.
- Van den Broek et al. (1999)
A. van den Broek, W.P. Knulst en K. Breedveld. Naar andere tijden? Tijdsbesteding en tijdsordening in Nederland, 1975- 1995. Den Haag: Elsevier, 1997.
- Burgers (1992)
J. Burgers. (red.). *De uitstad; over stedelijk vermaak*. Utrecht: Jan van Arkel, 1992.
- Burhenne en Van der Leest (1997)
W. Burhenne en J. van der Leest. Response en non-response in het Aanvullend voorzieningengebruik onderzoek; een inventarisatie van de mate waarin respondenten en non-respondenten van elkaar

- afwijken op achtergrondkenmerken en doelvariabelen. Rijswijk: SCP, 1997 (Werkdocument 42).
- CBS(a)
Budgetonderzoek, 1974-1994. Voorburg: Centraal Bureau voor de Statistiek.
- CBS (1958)
Centraal Bureau voor de Statistiek. Vrijtijdsbesteding in Nederland 1955-1956, deel 6. Bezoek aan toneel- en muziekuitvoeringen; muziekbeoefening. Zeist: De Haan, 1958.
- CBS (1964)
Centraal Bureau voor de Statistiek. Vrijtijdsbesteding in Nederland 1962-'63. Deel 1. Enige vormen van licht en ernstig amusement, herfst 1962. Zeist: De Haan, 1964.
- CBS (1994)
Sociaal-culturele berichten 1994-13. Voorburg: Centraal Bureau voor de Statistiek.
- CBS (1996)
Sociaal-culturele berichten 1996-3. Voorburg: Centraal Bureau voor de Statistiek.
- CBS/NIMAWO (1990)
Centraal Bureau voor de Statistiek/Nederlands Instituut voor Maatschappelijk Werk Onderzoek. Lichamelijke beperkingen bij de Nederlandse bevolking. Den Haag: Sdu, 1990.
- Coleman (1961)
J.S. Coleman. The adolescent society; the social life of the teenager and its impact on education. New York: The Free Press, 1961.
- Van Daal (1990)
H.J. van Daal. Vrijwilligerswerk en informele hulp in Nederland. Den Haag: Nimawo, 1990.
- Daamen (1998)
M. Daamen. Over Firestone en cabriolets. In: T. Gubbels en G. Voolstra (red.). Visies op beleid en markt; overheidsbeleid en de particuliere markt voor beeldende kunst. Amsterdam: Boekmanstichting/Mondriaan Stichting, 1998.
- Dekker (1994)
P. Dekker (red.). Civil society en vrijwilligerswerk, deel 1. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1994 (Cahier 110).
- Dimaggio (1987)
P. Dimaggio. Classification in art. *American sociological review* 52 (1987) (440-455).
- Doorman en Zeeman (1998)
M. Doorman en M. Zeeman. Testbeeld bij wijze van inleiding. In: M. Doorman en M. Zeeman (red.). Het scherm der verbeelding, opstellen over televisie. Amsterdam: Meulenhoff/Kritak, 1998 (7-24).
- Van Dijk en De Haan (1998)
L. van Dijk en J. de Haan. Moderne informatie- en communicatietechnologie en sociale ongelijkheid; tussenrapportage. Rijswijk: Sociaal en Cultureel Planbureau, 1998 (Werkdocument 51).
- Van Eijck (1996)
K. van Eijck. Family and opportunity; a sibling analysis of the impact of family background on education, occupation, and consumption. Tilburg: Tilburg University Press, 1996.
- Van Eijck (1998)
K. van Eijck. Leefstijlen van stijgers en dalers. De invloed van sociale mobiliteit op culturele consumptie-patronen. In: *Mens en maatschappij* 73 (1998) (27-46).
- Van Eijck (1999)
K. van Eijck. Jazzed up, brassed down. In: *Mens en maatschappij* 74 (1999) 1 (43-61).
- Frith (1998)
S. Frith. What makes high art different from low art? In: *Boekmancahier* 37 (1998) (269-272).
- Ganzeboom (1984)
H.B.G. Ganzeboom. Cultuur en informatieverwerking. Een empirisch-theoretisch onderzoek naar cultuurdeelname en esthetische waardering van architectuur. Utrecht: Sociologisch Instituut, 1984 (dissertatie).
- Ganzeboom (1989)
H.B.G. Ganzeboom. Cultuurdeelname in Nederland. Een empirisch-theoretisch onderzoek naar determinanten van deelname aan culturele activiteiten. Assen/Maastricht: Van Gorcum, 1989.
- Ganzeboom (1992)
H.B.G. Ganzeboom. Culturele vorming uit en thuis. In: LOKV. De vergeten participant; amateurkunst, kunsteducatie en kunstparticipatie. Utrecht/Rijswijk: LOKV/WVC, 1992 (39-51).
- Ganzeboom en Haanstra (1989)
H.B.G. Ganzeboom en F. Haanstra. Museum en publiek; een onderzoek naar ontwikkelingen in publiek en publieksbenadering in de Nederlandse musea door middel van heranalyse van bestaande publieksgegevens en herondervraging van educatieve medewerkers. Rijswijk: ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, 1989.

- Ganzeboom en De Graaf (1991)
H.B.G. Ganzeboom en P.M. de Graaf. Culturele socialisatie en culturele participatie. Over de invloed van het ouderlijk milieu. In: R. Verhoeff en H.B.G. Ganzeboom (red.). Cultuur en publiek; multidisciplinaire opstellen over de publieke belangstelling voor kunst en cultuur in Nederland. Amsterdam: Siswo, 1991 (133-157).
- Gershuny (1983)
J. Gershuny. Social innovation and the division of labor. Oxford: Oxford University Press, 1983.
- Goeke en Welker (1997)
M. Goeke en Chr. Welker. Innovation crisis in classical music, 1997 (niet gepubliceerd).
- Goudriaan (1985)
R. Goudriaan. Musea, een prijs waard? Rijswijk: Sociaal en Cultureel Planbureau, 1985 (Cahier 44).
- Gouldner (1979)
A.W. Gouldner. The future of intellectuals and the rise of the new class. London: MacMillan Press, 1979.
- Groenen et al. (1992)
W.C.C. Groenen, B. Kuhry, E.J. Pommer, R.A.G. van Puijenbroek en F.P. van Tulder. Consumptie van quartaire diensten. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1992 (Sociale en Culturele Studie 15).
- Gubbels en Voolstra (1998)
T. Gubbels en G. Voolstra. Sturen, stimuleren of volgen; beeldende-kunstbeleid en particuliere markt voor beeldende kunst. In: T. Gubbels en G. Voolstra (red.). Visies op beleid en markt; overheidsbeleid en de particuliere markt voor beeldende kunst. Amsterdam: Boekmanstichting/Mondriaan Stichting, 1998.
- De Haan (1997)
J. de Haan. Het gedeelde erfgoed; een onderzoek naar veranderingen in de cultuurhistorische belangstelling sinds het einde van de jaren zeventig. Het culturele draagvlak, deel 3. Rijswijk: Sociaal en Cultureel Planbureau, 1997 (Cahier 136).
- De Haan (1998)
J. de Haan. Cultural networks, Sunbelt XVIII and 5th European international conference on social networks. Barcelona, May 28-31, 1998.
- De Haan (1999)
J. de Haan. Cultureel erfgoed onderscheiden; de overlap in het bezoek aan verschillende typen musea en monumenten. In: Vrijtijdstudies 17 (1999) 2 (21-38).
- De Haan en Knulst (1998)
J. de Haan en W.P. Knulst. De kunstzinnige burger wordt ouder. Utrecht: LOKV, 1998.
- De Haan en Uunk (1999)
J. de Haan en W.Uunk. Liefde en cultuur; een analyse van de samenhang tussen de cultuurparticipatie van levenspartners. Paper gepresenteerd op de Tweede NSV-Markttag Sociologie. Utrecht, 27 mei 1999.
- Hamers et al. (1993)
P.A.M. Hamers, T. Ijdens en H. Vinken. Kunstuitleen in Nederland; kunstenaars, collecties en publiek. Tilburg: IVA, 1993.
- Henrichs (1997)
H. Henrichs. Een intercultureel Bildungsideal? Doelstellingen cultuureducatie in het fin de siècle. In: Boekmancahier 32 (1997) (136-147).
- Hoff et al. (1997)
S. Hoff, J. Dronkers en J.C. Vrooman. Arme ouders en het welzijn van kinderen. In: G. Engbersen, J.C. Vrooman en E. Snel (red.). In: Arm Nederland; de kwetsbaren 1997 (123-141).
- Van den Hoogen en Van den Berg (1997)
Q. van den Hoogen en H.O. van den Berg. Etnische minderheden en Nederlands kunstbeleid. In: Boekmancahier 34 (1997) (391-406).
- Van Hoorn et al.
M. van Hoorn, F. Haanstra en B. de Groot. Inventarisatieonderzoek 'cultuur en school'; deel 2: cultuureducatie op basisscholen en scholen voor voortgezet onderwijs. Utrecht: LOKV, 1998.
- Inspectie van het Onderwijs (1995)
Inspectie van het onderwijs. Onderwijsverslag over het jaar 1995. Den Haag: Sdu, 1995.
- Intomart Qualitatief (1989)
Intomart Qualitatief. Cultuurparticipatie. Een onderzoek naar cultuurdeelname van de Nederlandse bevolking. Rijswijk 1989.
- De Jager (1967)
H. de Jager, Cultuuroverdracht en concertbezoek. Leiden: Stenfert Kroese, 1967.

- De Jager en Zweers (1962)
H. de Jager en W. Zweers. Het gehoor gehoord; een verkenning onder de geregelde bezoekers van het Utrechts Stedelijk Orkest. Utrecht: Sociologisch Instituut, 1962.
- Janssen (1996)
S. Janssen. Kunst in de krant; de berichtgeving over kunst in Nederlandse dagbladen 1965-1990. Paper gepresenteerd op de sociaal-wetenschappelijke studiedagen, april 1996.
- Kandel (1985)
D. Kandel. On processes of peer influences in adolescent drug use: a developmental perspective. In: Adv. Alcohol Subst Abuse 6 (1985) (139-163).
- Knulst (1989)
W.P. Knulst. Van vaudeville tot video. Een empirisch-theoretische studie naar verschuivingen in het uitgaan en mediagebruik sinds de jaren vijftig. Alphen aan den Rijn: Samsom, 1989 (Sociale en Culturele Studie 12).
- Knulst (1992)
W.P. Knulst. De vergeten participant. In: LOKV. De vergeten participant; amateurkunst, kunsteducatie en kunstparticipatie. Utrecht/Rijswijk: LOKV/WVC, 1992 (17-27).
- Knulst (1993)
W.P. Knulst. Vijftig jaar cultuuroverdracht en concertbezoek. "Als je groot bent mag je ook mee". In: Boekmancahier 15 (1993) (24-37).
- Knulst (1995)
W.P. Knulst. Podia in een tijdperk van afstandsbediening. Onderzoek naar achtergronden van veranderingen in de omvang en samenstelling van het podiumpubliek sinds de jaren vijftig. Het culturele draagvlak, deel 1. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1995 (Cahier 117).
- Knulst (1996a)
W.P. Knulst. De milde muze. Een beschouwing over het telkens terugkerend pleidooi voor een tolerant kunstbegrip. Utrecht: Nederlands Instituut voor Kunsteducatie, 1996.
- Knulst (1996b)
W.P. Knulst. 25 jaar onderzoek naar de diversiteit van het vrijetijdsgedrag. In: S.M. Lindenberg en H.B.G. Ganzeboom (red.). Verklarende sociologie. Opstellen voor Reinhard Wippler. Amsterdam: Thesis, 1996 (311-328).
- Knulst (1996c)
W.P. Knulst. De burger wordt steeds kunstzinniger. In: Kunst & educatie 6 (1996) (25-30).
- Knulst (1997)
W.P. Knulst. Tijdsbesteding en vrijetijdsactiviteiten. In: J. Timmermans (red.). Rapportage ouderen. Den Haag: VUGA, 1997.
- Knulst (1999)
W.P. Knulst. Media en tijdsbesteding. In: Scholten en Cuilenburg (red.). Boekaflevering van Mens en maatschappij. Amsterdam: University Press, 1999.
- Knulst en Kalmijn (1988)
W.P. Knulst en M. Kalmijn. Van woord naar beeld? Onderzoek naar de verschuivingen in de tijdsbesteding aan de media in de periode 1975-1985. Rijswijk: Sociaal en Cultureel Planbureau, 1988 (Cahier 66).
- Knulst en Kraaykamp (1996)
W.P. Knulst en G. Kraaykamp. Leesgewoonten. Een halve eeuw onderzoek naar het lezen en zijn belagers. Het culturele draagvlak, deel 2. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1996 (Sociale en Culturele Studie 23).
- Konings (1997)
F.E.M. Konings. De kunsten in het onderwijs, onderwijs in de kunsten. Kunsteducatie in het Rotterdamse voortgezet onderwijs. Rotterdam: EUR, 1997 (doctoraalscriptie).
- Kooymans 1992
R.A.M. Kooymans. Amateurkunst, kunsteducatie en kunstparticipatie. In: LOKV. De vergeten participant; amateurkunst, kunsteducatie en kunstparticipatie. Utrecht/Rijswijk: LOKV/WVC, 1992 (5-9).
- Korteweg (1983)
P.J. Korteweg. De structuur van een stedelijk complex op regionale schaal. In: M.C. Deurlo et al. (red.). Zicht op de stad. Amsterdam: Geografisch en Planologisch Instituut/Vrije Universiteit, 1983.
- Lammers (1970)
C.J. Lammers. Studenten, politiek en universitaire democratie: sociologische opstellen over veranderingen in de studentenwereld en in het universitaire bestel. Rijksuniversiteit Leiden: Sociologisch Instituut, 1970.

- Van Lankvelt en Bosch (1997)
E. van Lankvelt en C. Bosch. *Cultuur aan de basis: onderzoek cultuureducatie basisonderwijs Limburg*. Maastricht: PBW, 1997.
- Larson en Richards (1994)
R. Larson en M.H. Richards. *Divergent realities: The emotional lives of mothers, fathers and adolescents*. New York: Basic Books, 1994.
- Lash en Urry (1987)
S. Lash en J. Urry. *The end of organized capitalism*. Cambridge: Polity, 1987.
- Linder (1971)
S.B. Linder. *Arme elite! Toekomst en tijdgebrek*. Groningen: Wolters-Noordhoff, 1971.
- Maas (1991)
I. Maas (1991). *Sociale omgeving en cultuurdeelname; de rol van de sociale omgeving bij podiumbezoek en mediagebruik*. In: R. Verhoeff en H.B.G. Ganzeboom (red.). *Cultuur en publiek; multidisciplinaire opstellen over de publieke belangstelling voor kunst en cultuur in Nederland*. Amsterdam: Siswo, 1991 (105-132).
- Maas et al. (1990)
I. Maas, R. Verhoeff en H.B.G. Ganzeboom. *Podiumkunsten en publiek. Een empirisch-theoretisch onderzoek naar omvang en samenstelling van het publiek van de podiumkunsten*. Rijswijk: ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, 1990.
- Meulenbeek et al. (1997)
H. Meulenbeek, J.P. Hop en D. Webbink. *De financiële positie van beeldende kunstenaars 1993-1995*. Zoetermeer: ministerie van OC&W, 1997.
- Mondriaan Stichting (1998)
Jaarverslag 1997. Amsterdam: Mondriaanstichting, 1998.
- Nagel en Ganzeboom (1996)
I. Nagel en H.B.G. Ganzeboom. *De invloed van ouders, school en buitenschoolse kunsteducatie*. In: I. Nagel, H.B.G. Ganzeboom en F. Haanstra (red.). *Cultuurdeelname in de levensloop*. Utrecht: Nederlands Instituut voor Kunsteducatie, 1996.
- Nagel et al. (1996)
I. Nagel, H.B.G. Ganzeboom, F. Haanstra en W. Oud. *Effecten van kunsteducatie in het voortgezet onderwijs*. Amsterdam: SCO-Kohnstamm Instituut, 1996.
- OC&W (1996a)
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen. *Pantser of ruggengraat*. Den Haag: Sdu, 1996.
- OC&W (1996b)
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen. *Cultuur en school*. Den Haag: Sdu, 1996.
- OC&W (1999)
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen. *Cultuur als confrontatie; uitgangspunten voor het cultuurbeleid 2001-2004*. Den Haag: Sdu, 1999.
- Oostwoud Wijdenes en Haanstra (1997)
J. Oostwoud Wijdenes en F. Haanstra. *Vervolonderzoek stimuleringsregeling LOKV*. Amsterdam: SCO-Kohnstamm Instituut, 1997.
- Peterson (1992)
R. Peterson. *Understanding audience segmentation: from elite and mass to omnivore and univore*. In: *Poetics* 21 (1992) (243-258).
- Postman (1985)
N. Postman. (1985) *Amusing ourselves to death; public discourse in the age of showbusiness*. New York: Viking/Penguin, 1985.
- Ranshuysen en Ganzeboom (1993)
L. Ranshuysen en H.B.G. Ganzeboom. *Cultuureducatie en cultuurparticipatie. Opzet en effecten van de kunstijkuren en de muziekluisterlessen in het Amsterdams primair onderwijs*. Rijswijk: ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, 1993.
- Rath et al. (1996)
J.C. Rath et al. *Nederland en zijn islam; een ontzuilende samenleving reageert op het ontstaan van een geloofsgemeenschap*. Amsterdam: Het Spinhuis, 1996.
- Roe (1994)
K. Roe. *Reproducing cultural capital: generation gap or education gap?* In: *Boekmancahier* 6 (1994) (26-36).
- Rupp (1997)
J.C.C. Rupp. *Van oude en nieuwe universiteiten; de verdringing van Duitse door Amerikaanse voorbeelden van wetenschapsbeoefening en hoger onderwijs in Nederland 1945-1995*. Den Haag: Sdu, 1997.

- Schulze (1992)
G. Schulze. *Die Erlebnisgesellschaft: Kultursoziologie der Gegenwart*. Frankfurt am Main: Campus Verlag, 1992.
- SCP (1976)
Sociaal en Cultureel Planbureau. *Sociaal en Cultureel Rapport 1976*. Den Haag: Staatsuitgeverij, 1976.
- SCP (1985)
Sociaal en Cultureel Planbureau. *Jongeren in de jaren tachtig: een beschrijvende studie naar maatschappelijke kenmerken en denkbeelden van jongeren*. Rijswijk: SCP, 1985.
- SCP (1986)
Sociaal en Cultureel Planbureau. *Advies cultuurwetgeving*. Den Haag: Staatsuitgeverij, 1986 (Cahier 51: hoofdstuk 2).
- SCP (1992)
Sociaal en Cultureel Rapport 1992. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1992.
- SCP (1994)
Sociaal en Cultureel Rapport 1994. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1994.
- SCP (1996)
Sociaal en Cultureel Rapport 1996. Rijswijk: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1996.
- SCP (1998)
Sociaal en Cultureel Rapport 1998; 25 jaar sociale verandering. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/Elsevier, 1998.
- Simons (1997)
R. Simons. *De gijzeling van de beeldende kunst*. Amsterdam: Meulenhoff/Kritak, 1997.
- Smithuijsen (1997)
C. Smithuijsen. *Het luisterpeloton; twee generaties concertgangers vergeleken aan de hand van onderzoek naar Utrechtse abonneementhouders in 1961 en 1993*. Amsterdam: Boekmanstudies, 1997.
- De Swaan (1979)
A. de Swaan. *Uitgaansbeperking en uitgaansangst. Over de verschuiving van bevelshuishouding naar onderhandelingshuishouding*. Amsterdam: De Gids/Meulenhoff, 1979.
- Tesser en Veenman (1997)
P.T.M. Tesser en J. Veenman. *Rapportage minderheden 1997; van school naar werk; de arbeidskansen van jongeren uit de minderheden in verband met het door hen gevolgde onderwijs*. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1997 (Cahier 142).
- Tesser et al. (1996)
P.T.M. Tesser, F.A. van Dugteren en A. Merens. *Rapportage minderheden 1996; bevolking, arbeid, onderwijs, huisvesting*. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1997 (Cahier 133).
- Timmermans (1997)
J. Timmermans (red.). *Rapportage ouderen 1996*. Rijswijk/Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau/VUGA, 1997 (Cahier 135).
- TK (1987/1988)
Plan voor het kunstbeleid 1988-1992. Tweede Kamer, vergaderjaar 1987/1988, 20263 nr. 1.
- Verhoeff (1993)
R. Verhoeff. *De weg naar de podia; ruimtelijke aspecten van het bezoek aan podiumkunsten in Nederland*. Utrecht: Nederlandse Geografische Studies, 1993.
- Verhulst et al. (1995)
C.T.A.M. Verhulst, B.G.M. Völker en F.M.H.M. Driessen. *Samenwerking tussen kunsteducatie, amateurkunst en professionele kunst; verslag van een onderzoek*. Utrecht: Nederlands Instituut voor Kunsteducatie (LOKV), 1995.
- Vierkant (1987)
P. Vierkant. *Televisiekijkers in Nederland. Een onderzoek naar het televisiekijkgedrag van de Nederlandse bevolking*. Groningen: Rijksuniversiteit Groningen, 1987 (dissertatie).
- De Waal (1989)
M. de Waal. *Daar ga je toch niet heen? Een oriënterende studie over jongeren en gevestigde kunst*. Amsterdam: Raad voor het Jeugdbeleid/Boekmanstichting, 1989.
- Weber (1946)
M. Weber. *Class, status, party*. In: H. Gerth en C. Wright Mills (eds.). *Van Max Weber: essays in sociology*. New York: Oxford University Press, 1946 (180-195).

- Van Wel (1993)
F. van Wel. Een cultuurkloof tussen de generaties? Cultuurstijlen onder jongeren en hun persoonlijke netwerk. In: Boekmancahier 17 (1993) (306-327).
- Van Wel et al. (1996)
F. van Wel, T. Kort, E. Jansen en H. Linssen. Cultuurparticipatie en autochtone jongeren. In: Migrantenstudies 12 (1996) 1 (2-13).
- Welters en Eykman (1978)
L.A. Welters en C. Eykman. Huren van kunst; het gebruik van kunstuitleencentra. Rijswijk/Den Haag: CRM/Staatsuitgeverij, 1978.
- Wippler (1968)
R. Wippler. Sociale determinanten van vrijetijdsgedrag. Assen: Van Gorcum, 1968.
- De Wit (1997)
J.S.J. Wit. De SCP-maat van beperkingen: een technische toelichting. Rijswijk: Sociaal en Cultureel Planbureau, 1997 (Werkdocument 40).
- WVC (1993)
Cultuurbeleid in Nederland. Nationaal rapport Europees programma voor de evaluatie van nationaal cultuurbeleid. Rijswijk: Raad voor Europa/ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, 1993.
- Wynne en O'Connor (1995)
D. Wynne en J. O'Connor. City cultures and the new cultural intermediaries. Paper presented at the BSA Annual Conference 'Contested Cities' at Leicester University, April 1995.
- Zweers en Welters (1970)
W. Zweers en L. Welters. Toneel en publiek in Nederland. Den Haag/Rotterdam: Nijgh en Van Ditmar, 1970.

